



# GRAPHISTE

## PAO 3D 2D

### DIPLOMES

- 2008/2009 Formation en 3D temps réel à Isart Digital.
- 2005/2008 Bac professionnel en production graphique à Gobelins, l'École de l'image.

### QUALITÉS

- Esprit d'analyse et force de proposition
- Sensibilité artistique
- Capacité d'organisation

### STAGE ET JOBS

- 2010 **Illustrateur**  
Sur "Parisian moon sheep" au Globale Game Jam.
- 2009/2010  
**Modélisateur, Textureur, sculpteur 3D**  
à DEF2SHOOT sur le film "L'homme de l'ombre", de Roman Polanski.

- 2008/2009 **Illustrateur et modélisateur 3D**  
Sur le dossier de pré-conception du prochain film de Guillaume iernel.
- 2005/2008 **Apprenti en production graphique**  
à "LFM GRAPHIC". Entreprise de photogravure pour la bande dessinée.

### COMPÉTENCES

- |                   |  |        |  |                     |  |
|-------------------|--|--------|--|---------------------|--|
| Adobe Photoshop   |  | Maya   |  | Adobe After Effects |  |
| Adobe Indesign    |  | 3DsMax |  | Adobe Flash         |  |
| Adobe Illustrator |  | Mudbox |  | Blender             |  |
| Rough au Pantone  |  | Zbrush |  | Adobe première pro  |  |

### HOBBIES

Musique, Photo, Livre, Cinéma, Musées, Concerts, Dessin, Jeux video.

